

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя структурного подразделения «Новопетропавловский детский сад «Ромашка» МКОУ «Новопетропавловская СОШ» составлена в соответствии с требованиями ФГОС, на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), и парциальной программы «Ладушки» (под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года No1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года No26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Основные цели программы:

- • приобщение детей к музыкальному искусству;
- • формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- • всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе
- • реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- • обогащение знаний детей об искусстве и культуре родного края.

Задачи воспитательно - образовательной

- развивать музыкальные способности детей: поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальную память;
- воспитывать интерес к музыкально – художественной деятельности, совершенствовать навыки и умения в этом виде деятельности;
- развивать детское музыкально – художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей;
- удовлетворять потребности в самовыражении;
- развивать коммуникативные способности детей;
- воспитывать интерес к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре;
- знакомить с элементарными понятиями, жанрами, музыкальными инструментами оркестра;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- стимулировать желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма, красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Использование парциальных программ

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена с учетом парциальной программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Разделы музыкальной деятельности:

- Слушание музыки.
- Распевание, пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма, музицирование.
- Пальчиковая гимнастика, логоритмические игры.
- Пляски, игры, хороводы.