

Управление по делам образования, культуры, молодёжи и спорта  
Курганской области Далматовского района  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Новопетропавловская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
МКОУ «Новопетропавловская СОШ»  
от «30» августа 2021 г  
№ 1

«Утверждаю»  
Директор

от «30» августа 2021 г. № 107-од

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа интеллектуальной направленности

«Шахматы»

Возраст обучающихся: 15-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Иванов Александр  
Андреевич, педагог  
дополнительного  
образования

2021 год\_\_

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Обоснование актуальности программы

Современная школа динамична, она предъявляет к ребенку, оказавшемуся на ее пороге, массу серьезных требований. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка – его внимание, память, мышление.

В решении многих из вышеперечисленных вопросов в состоянии помочь более широкое введение шахмат в сетку школьных занятий. Ведь игровая деятельность детей сильно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у ребят развиваются произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Игровой опыт позволяет стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра в шахматы организует чувства учащегося, его нравственные качества. Подчеркнем одно важное и еще не оцененное в должной степени обстоятельство, которое часто упускается из виду. Говоря о шахматах в школе, мы подразумеваем не игру как таковую, а рационально построенный процесс обучения шахматным азам (в формах, доступных для детей каждой возрастной группы)! Обучение игре в шахматы – не самоцель, использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать потенциал, заложенный в древней игре.

Процесс обучения азам мудрой игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости (это крайне важно для школы), формированию аналитико-синтетической деятельности, учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, гибкость и др.

Предусматривается 34 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Предлагаемый курс создан с учетом мирового опыта преподавания шахмат в школе и опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок. В их числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

Следует отметить, что как за рубежом (в США, Англии, Франции Бельгии, Испании, Германии), так и в России (а Россия имеет приоритет в вопросах методики обучения школьников основам шахматной игры) шахматные уроки почти всегда проводят хорошие игроки-практики (перворазрядники и кандидаты в мастера спорта по шахматам), блестяще владеющие теорией шахматной игры, но не специалисты в детской психологии и педагогике. Они не знают в должной мере психофизиологических возможностей детей каждой возрастной группы и не всегда четко представляют себе чему и как учить детей.

Для общеобразовательных целей начальный шахматный курс должен быть максимально простым и учитывать знания и умения учащихся. "Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом", – любил повторять А. Франс. Поэтому, вводя детей в удивительный мир деревянных королей, широко используйте шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, метаграммы, занимательные задачи, викторины. И каждый, даже, казалось бы, самый простой шахматный термин следует изучить, рассмотреть всесторонне, как учил Д. Максвелл: "Нет лучше метода сообщения уму знаний, чем метод преподнесения их в как можно более разнообразных формах".

## 2. Кому адресована

Программа разработана для учащихся 10-11 класса м.оу «Иракидинская СОШ» Муйского района.

## 3. Цели и задачи

Цель: Развитие интеллектуальных способностей с помощью шахматной игры.

Задачи:

- Развитие логических способностей учащихся
- Расширение кругозора и развитие творческих способностей
- Ознакомление с выдающими шахматистами - обладателями шахматной короны.
- Организация досуга учащихся
- Ознакомить с разновидностями шахмат «Шахматы - на любой вкус»
- Воспитание в духе лучших традиций отечественной шахматной школы.

#### **4. Характеристика предмета**

Введение факультатива "Шахматы — школе" позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с школьного возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

#### **5. Ведущие принципы**

- систематичность и последовательность;
- доступность;
- наглядность;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- воспитывающий и развивающий характер обучения.

#### **6. Учет возрастных и психологических особенностей детей**

В целом, у значительного числа подростков отношения дисгармонизированы в той или иной мере. Это взаимное непонимание с родителями, проблемы с учителями, негативные переживания, тревога, беспокойство, дискомфорт, ожидание агрессии, ссоры со сверстниками, закрытость, нежелание и неумение говорить о себе, своем внутреннем мире, незнание того, как и какую информацию получать о себе, незнание и неумение работать с ней. Отношения подростков с окружающим миром спонтанны, неконструктивны, незрелы, некомпетентны.

Подростки проявляют негативизм по отношению к взрослым (учителям), трагически переживают ситуации невключенности в группу сверстников (если все против меня — я против всех), надеются на неопределенное светлое будущее, бравируют своей независимостью, приверженностью материальным интересам, испытывают потребность в общении.

Интенсивное развитие абстрактного мышления приводит к изменению способов мышления, его социализации.

В результате изменяются взгляды на окружающую действительность и на самого себя. Поведение подростка становится для него той реальностью, в которой он начинает оценивать себя как то, что он есть на самом деле. Активное формирование самосознания и рефлексии рождает массу вопросов о жизни и о себе. Постоянное беспокойство “какой я?” вынуждает подростка искать резервы своих возможностей. Интерес к себе чрезвычайно высок. Происходит открытие своего внутреннего мира. Внутреннее “Я” перестает совпадать с “внешним”, что приводит к развитию самообладания и самоконтроля.

Вместе с осознанием своей уникальности, неповторимости, непохожести на других подросток часто испытывает чувство одиночества. С одной стороны, растет потребность в общении, с другой — повышается его избирательность, появляется потребность в уединении.

Подростки особенно чувствительны к особенностям своего тела и своей внешности, постоянно сопоставляют свое развитие с развитием сверстников. Специфическим для них является фиксация на реальных или воображаемых недостатках. Описывая себя, подросток часто употребляет выражения: “некрасивый”, “неумный”, “безвольный” и др. Подростки часто становятся жертвами так называемого синдрома дисморфomanии (страх или бред физического недостатка). Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя. Формируется стремление быть и считаться взрослым. Чувство взрослости как проявление самосознания является стержневым, структурным центром личности.

Особенности самосознания и самооценки проявляются в поведении. При заниженной самооценке подросток стремится к решению самых простых задач, что мешает его развитию. При завышенной (что довольно редко встречается в этом возрасте) он переоценивает свои возможности, стремится выполнить то, с чем не в состоянии справиться.

Важным моментом является противоречивость самохарактеристик, особенно для мальчиков. Мощным фактором саморазвития в старшем подростковом возрасте становится появившийся интерес к вопросу “Каким я могу стать в будущем?” Именно с таких размышлений начинается перестройка мотивационной сферы, обусловленной ориентацией на будущее.

### **7. Условия реализации программы**

Данная программа будет реализована при выполнении следующих условий:

- внедрении современных требований;
- четкой постановке целей;
- заинтересованности учащихся
- осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся;
- учета возрастных и психологических особенностей детей;
- создания благоприятного психологического климата при проведении элективного курса

### **8. Организация образовательного процесса**

Методы и форма обучения: Словесные, индуктивные, репродуктивные, наглядные, дедуктивные, проблемно-поисковые.

Познавательных игры

Учебные дискуссии

### **9. Сроки и этапы реализации программы**

Данная рабочая программа разработана на учебный год, из расчета 1 час в неделю, итого 34 час.

### **10. Формы текущего и итогового контроля**

Устный опрос, индивидуальные игры, итоговый турнир по шахматам.

### **12. Ожидаемые результаты**

В конце курса первого года обучения предполагается, что занимающиеся должны знать:

1. основные правила игры;
2. названия и силу шахматных фигур;
3. цель шахматной игры.
4. Знать экс-чемпионов по шахматам

должны уметь:

1. располагать фигуры на шахматной доске;
2. играть друг с другом, используя приобретенные знания;
3. решать шахматные задачи.
4. Решать головоломки

## **II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	<b>Шахматные композиции.</b>	7	3	4
2	<b>Разбор различных ситуаций шахматной игры</b>	14	2	12
3	<b>Головоломки на шахматной доске</b>	4		4
4	<b>Необычные диаграммы</b>	4	3	1
5	<b>Биографии великих шахматистов.</b>	5	4	1
	<b>Итого:</b>	34	12	22

## V. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Шахматные композиции.**

*Введение. Шахматные композиции. Игра О.Бендера. Выигрыш материала. Жертва материала. Мат в два хода. Решение задач. Мат в три хода.*

### **Разбор различных ситуаций шахматной игры.**

*Матует конь, ферзь, ладья, слон, пешка. Выигрыш фигуры. Выигрыш ферзя. Выигрыш ладьи. Выигрыш слона. Выигрыш коня. Выигрыш слона. Решение задач. Выигрышная ничья. Ничья А. Ройкрофта, Б. Линдгрена, Н.Байке.*

### **Головоломки на шахматной доске.**

*Решение головоломок. Головоломки на шахматной доске. Решение задач Ю. Бухвальда. Решение задач О.Блата*

### **Необычные диаграммы.**

*Шуточная задача из "Евгения Онегина". Мат 1/2 хода Э. Погосянца. Задачи. Л. Кацнельсон 1984 Мат в 0 ходов. Задачи. Решение задач от Михаила Таля*

**Биографии великих шахматистов.** *В. Стейниц, Эм.Ласкер, Б.Спасский Р.Фишер, Х.Р.Капабланка, А.Карпов, Г. Каспаров, В.Крамник, М.Ботвинник, А.Алехин В.Смыслов, Т.Петросян*

## III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	№№		Часы
------	----	--	------

		Содержание темы	Теории	Практики
		<b>Шахматные композиции.</b>		
	1	Введение. Шахматные композиции	1	
	2	Игра О.Бендера	1	
	3	Выигрыш материала	1	
	4	Жертва материала		1
	5	<b>Мат в два хода</b>		1
	6	Решение задач		1
	7	<b>Мат в три хода</b>		1
		<b>Разбор различных ситуаций шахматной игры</b>		
	8	Матует конь		1
	9	Матует ферзь		1
	10	Матует ладья		1
	11	Матует слон		1
	12	Матует пешка		1
	13	Выигрыш фигуры	1	
	14	Выигрыш ферзя		1
	15	Выигрыш ладьи		1
	16	Выигрыш слона		1
	17	Выигрыш коня		1
	18	Выигрыш слона		1
	19-20	Решение задач. Выигрышная ничья.	1	1
	21	Ничья А.Ройкрофта, Б.Линдгрена, Н.Байке.		1
		<b>Головоломки на шахматной доске</b>		
	22	Решение головоломок.		1
	23	Головоломки на шахматной доске		1
	24	Решение задач Ю. Бухвальда		1
	25	Решение задач О.Блата		1
		<b>Необычные диаграммы</b>		
	26	Шуточная задача из "Евгения Онегина"		1
	27	Мат 1/2 хода Э. Погосянца.Задачи	1	
	28	Л. Кацнельсон 1984 Мат в 0 ходов.Задачи.	1	
	29	Решение задач от Михаила Таля	1	
		<b>Биографии великих шахматистов.</b>		
	30	В. Стейниц,Эм.Ласкер,Б.Спасский	1	
	31	Р.Фишер,Х.Р.Капабланка	1	
	32	А.Карпов,Г. Каспаров,В.Крамник	1	
	33	М.Ботвинник,А.АлехинБ, В.Смыслов,Т.Петросян	1	
	34	Турнир по шахматам		1
		Итого: 34 часов	12	22

## VI. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

К концу учебного года должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- Шахматные композиции
- Необычные диаграммы на шахматной доске
- Биографию великих шахматистов

К концу учебного года должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- решать головоломки
- ставить мат;
- решать элементарные и логические задачи на мат в один ход и несколько ходов.

## VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Объекты и средства материально-технического обеспечения курса:**

Стол компьютерный - -6 шт.

Компьютеры в сборе -7 шт

Проектор – 1 шт

Интерактивная доска – 1 шт

Ноутбук – 1 шт.

Шахматы – 10 шт.

Презентации – 4 шт. (пополнение по мере надобности)

Интернет –ресурсы

Принтер – 1 шт.

Ксерокс 1 шт.

Карточки «шахматные фигуры»

Шахматная доска – 10 шт.

## VIII. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.

Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.  
Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.  
Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.  
Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.  
Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.  
Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.  
Сухин И. Хвастуны в Паламеде.  
Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

М.Хануков «Полный курс шахмат» М. 2000.543 с.  
Е.Гига «Тысяча интеллектуальных игр» Учебник. С-Петербург 2004

Программа второго года обучения курса "Шахматы – школе"  
Программа третьего года обучения курса "Шахматы – школе"  
Шахматный курс в начальной школе: история становления  
Пособие для учителя "Шахматы, первый год, или Учусь и учу"  
Учебник для второго класса "Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем"

#### **Перечень видеофильмов:**

CD- диск « Шахматы для начинающих»  
Дамский Я. Анатолий Карпов – чемпион мира. – М.: Диафильм, 1982.  
Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. – М.: Диафильм, 1990.  
Сухин И. Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат. – М.: Диафильм, 1992.  
Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах  
Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.  
Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.  
Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.  
Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.  
Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).  
Пермяк Е. Вечный Король.  
Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.  
Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.